

Katalog 2018

der lieferbaren Musikalien

Akkordeon / Accordeon

<i>Bettina Born</i>	Akkordeonissimo - Tango ● Musette ● Jazz Schwierigkeit 2-3 Band 1 incl. CD ISMN 979-0-50104-000-1 MB 902 16.00 Band 2 incl. CD ISMN 979-0-50104-021-6 MB 412 16.00
<i>Bettina Born</i>	Tango & Musette Akkordeon solo Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-168-8 MB 228 11.95
<i>Gerhard Kerskes</i>	Bonjour Marcel Zehn Tangos und Musetten für Akkordeon solo Schwierigkeit 3-4 ISMN 979-0-50104-112-1 MB169 11.95
<i>Peter Mai</i>	Elf Skizzen für Akkordeon Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-095-7 MB147 9.95
<i>Gottfried Glöckner</i>	Kleine Suite für Akkordeon solo Schwierigkeit 3-4 ISMN 979-0-50104-243-2 MB 209 9.95
<i>Wolfram Born</i>	Schattenspiel für Klavier und Akkordeon einsätziges Vortragsstück, 2 Stimmen Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-119-0 MB 178 9.95
<i>Axel Gebhardt</i>	Nacht-Musik für Bajan und Violine Schwierigkeit 4 -5 ISMN 979-0-50104-192-3 MB 302 14.00
<i>Peter Mai</i>	Musik für Akkordeonorchester <i>Partitur und Stimmen</i> Schwierigkeit 2-3 ISMN 979-0-50104-029-2 MB 990303 28.95
<i>Gottfried Glöckner</i>	Concertino für Akkordeon und Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i> Schwierigkeit 4 -5 ISMN 979-0-50104-246-3 MB 214 39.00

Blockflöte / Sopran- Altblockflöte, Duo, Trio, Ensemble/ recorder

<i>Peter Mai</i>	Neun kleine Stücke und Variationen zu „Grüß Gott, du schöner Maien“ für Sopranblockflöte solo Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-160-2 MB 210 8,95
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Sonatine Anklänge an die Kohlmeise für Sopranblockflöte und Klavier Schwierigkeit 1-2 ISMN 979-0-50104-094-0 MB 146 9,95
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Sammelsurium leichte Stücke für Sopranblockflöte und Klavier Schwierigkeit 1-2 ISMN 979-0-50104-092-6 MB 144 9,95
<i>Peter Mai</i>	Rapunzel & Co – Sieben Szenen aus Märchen der Brüder Grimm für Sopranblockflöte und Klavier mit A3 Poster Schwierigkeit 1-2 ISMN 979-0-50104-116-9 MB 175 11,95
<i>Peter Mai</i>	Rumpelstilzchen/ Dornröschen Szenen aus diesen Märchen der Brüder Grimm für Sopranblockflöte und Klavier Schwierigkeit 1 ISMN 979-0-50104-173-2 MB 224 9,95
<i>Peter Mai</i>	Suite für Sopranblockflöte und Klavier Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-089-6 MB 991101 11,95
<i>Peter Mai</i>	Rondo capriccioso für Sopranblockflöte und Klavier Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-255-5 MB 234 11,95
<i>Lothar Graap</i>	Thema und Variationen über das sorbische Volkslied Winkowa za'rodka für Sopranblockflöte und Klavier Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-281-4 MB 269 9,95
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Rondo für kleine Blockflötenspieler Nr. 1 und Nr. 2 für zwei Sopranblockflöten Schwierigkeit 1 ISMN 979-0-50104-193-0 MB 103 7,50
<i>Hans Hütten</i>	Episodensuite für Sopran- und Altblockflöte Schwierigkeit 1 ISMN 979-0-50104-193-0 MB 304 9,95
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	30 Volkslieder für Sopran- und Altblockflöte Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-141-1 MB 119 8,95
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Sonatine für Altblockflöte und Klavier Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-204-3 MB 124 11,95
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Suite für zwei Altblockflöten Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-216-6 MB 182 8,95

<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Volkslieder für zwei Altblockflöten Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-217-3	MB 183	8.95
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Sonatine für zwei Altblockflöten Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-205-0	MB 125	11.95
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Pezzeti Spielpartitur für zwei Blockflöten Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-264-7	MB 245	14.00
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Volkslieder für drei Altblockflöten <i>Spielpartitur</i> Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-097-1	MB149	9.95
<i>Norbert Studnitzky</i>	Max und Moritz Spielpartitur für Sopran,- Alt- u. Tenorblockflöte Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-180-0	MB 266	9.95
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Vier Stücke für Blockflötenquartett <i>Spielpartitur</i> Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-093-3	MB 145	9.95
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Im Zoo des Christian Morgenstern <i>Spielpartitur</i> Kleine Stücke für die Blockflötenfamilie, für 2-6 Blockflöten Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-121-3	MB181	11.95
<i>Peter Mai</i>	Serenade für Blockflötenquartett <i>Partitur+Stimmen</i> Schwierigkeit 2-3 ISMN 979-0-50104-105-3	MB161	14.00
<i>Willibald Lutz</i>	Renaissance-Musik für Blockflötenquartett <i>Part.+Stimmen</i> Schwierigkeit 1-2, ISMN 979-0-50104-023-0	MB 802	14.00
<i>Hans Hütten</i>	Charleston für Blockflötenorchester <i>Part.+Stimmen</i> Schwierigkeit 2, ISMN 979-0-50104-147-3	MB127	11.95
<i>Peter Mai</i>	Musik für Flöte (Alt-Blockflöte) und Gitarre <i>zwei Stimmen</i> Schwierigkeit 2-3, ISMN 979-0-50104-111-4	MB168	11.95
<i>Peter Mai</i>	„Auf dem Berge, da wehet der Wind“ weihnachtliche Musik für zwei Altblockflöten und Streichorchester <i>Part./Stimmen</i> Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-091-9	MB 506	36.50

Klavier / zweihändig / piano

<i>Götz Methfessel</i>	Der Sperling im Sandkasten 20 kuriose Klavierstücke für Jung und Alt Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-314-9	MB 334	14.00
<i>Maria Leontjewa</i>	Die Fliege Sum Eine musikalische Geschichte für Klavier Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-187-9	MB 293	9.95
<i>Pjotr Tschonkuschow</i>	Zehn Klavierstücke für Kinder Schwierigkeit 1 ISMN 979-0-50104-037-7	BB990205	7.95
<i>Christian Rangnick</i>	Thomas jazzt los leicht und swingig 14 Stücken in verschiedenen Jazzstilen für Kinder Schwierigkeit 1-2 ISMN979-0-50104-107-7	MB 163	9.95
<i>Peter Mai</i>	Neun kleine Klavierstücke Schwierigkeit 1-2 ISMN 979-0-50104-155-8	MB138	8.95
<i>Peter Mai</i>	Kleine Klaviermusik für Louis Schwierigkeit 1-3 ISMN 979-0-50104-184-8	MB 288	9.95
<i>John Palmer</i>	children pieces Schwierigkeit 2-3 ISMN 979-0-50104-171-8	MB 229	9.95
<i>Sascha Heße</i>	Fingertänze 24 leichte Klavierstücke in allen Tonarten Schwierigkeit 2-3 ISMN 979-0-50104-181-7	MB 273	11.95
<i>Sascha Heße</i>	Fingertänze II 24 Klavierstücke Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-328-6	MB 334	14.00
<i>Götz Methfessel</i>	Im Zauberwald Kleine Fantasien für Klavier Schwierigkeit 2-3 ISMN 979-0-50104-186-2	MB 289	14.00
<i>Volker Ignaz Schmidt</i>	Klanggemälde und andere Etüden Kleine Einführung in die Spielweise der Neuen Musik Schwierigkeit 2-3 ISMN 979-0-50104-178-7	MB 259	11.95
<i>Kemal Cem Yilmaz</i>	Yakamoz/ Mondspiegelung im Wasser 12 Kompositionen mit dezenter anatolischer Motivik Schwierigkeit 3-4 ISMN 979-0-50104-176-3	MB 253	11.95
<i>Christian Rangnick</i>	Augenblicke am Klavier zehn balladenhafte (jazzige) Kompositionen Schwierigkeit 3-4 ISMN 979-0-50104-086-5	BB 990607	11.95
<i>Claudia Maria Laule</i>	Für Adamé für Klavier solo Schwierigkeit 3-4 ISMN 979-0-50104-174-9	MB 236	9.95
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Ich träume nicht! "Antiträumerei" für Klavier, frei nach Robert Schumann		

	Schwierigkeit 3	ISMN 979-0-50104-234-0	MB 203	8.95
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Sonatine für Klavier			
	Schwierigkeit 3	ISMN 979-0-50104-207-4	MB 159	11.95
<i>Wolfram Born</i>	Taschendieb, Amarillo, Berlin '94			
	Tango, Jazzballade, Walzer			
	Schwierigkeit 3	ISMN 979-0-50104-118-3	MB 177	9.95
<i>John Palmer</i>	three girls, drei Vortragsstücke			
	Schwierigkeit 3-4	ISMN 979-0-50104-177-0	MB 257	9.95
<i>Manfred Weiss</i>	Zehn Aphorismen für Klavier			
	Schwierigkeit 5	ISMN 979-0-50104-297-5	MB 294	9.95
<i>Daniel Gottlob Türk</i>	Sechs kleine Sonaten für Klavier			
	erste Sammlung, neu herausgegeben von Axel Gebhardt			
	Schwierigkeit 3-4	ISMN 979-0-50104-182-4	MB 274	14.00
<i>Daniel Gottlob Türk</i>	Sechs kleine Sonaten für Klavier			
	zweite Sammlung, neu herausgegeben von Axel Gebhardt			
	Schwierigkeit 3-4	ISMN 979-0-50104-182-4	MB 336	16.00
<i>Sascha Heße</i>	Funken aus Eis Klavierzyklus			
	16 Klavierstücke			
	Schwierigkeit 4	ISMN 979-0-50104-196-1	MB 305	14.00
<i>Sascha Heße</i>	Im Verborgnen Klavierzyklus			
	Acht Klavierstücke			
	Schwierigkeit 4	ISMN 979-0-50104-197-8	MB 306	11.95
<i>Peter Mai</i> <i>(Bearbeiter, neu gesetzt)</i>	Lieder zur Weihnacht,			
	30 traditionelle Weihnachtslieder, jedes Lied in zwei Versionen			
	Schwierigkeit 2-3	ISMN 979-0-50104-157-2	MB 212	11.95
<i>Axel Gebhardt</i>	Boot im Schilf II op. 61			
	Klavier solo			
	Schwierigkeit 4,	ISMN 979-0-50104-262-3	MB 243	8.95
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Fantasie über altdeutsche Studentenlieder			
	für Orgel oder Klavier			
	Schwierigkeit 3-4	ISMN 979-0-50104-209-8	MB 162	7.95

Klavier / vierhändig, zwei Klaviere / 4 hands piano, two pianos

<i>John Palmer</i>	double games			
	Klavier vierhändig			
	Schwierigkeit 2-3	ISMN 979-0-50104-172-5	MB 231	14.00
<i>Axel Gebhardt</i>	"Da bewegt es sich" kleine Klavierstücke			
	Klavier vierhändig			
	Schwierigkeit 1-2	ISMN 979-0-50104-164-0	MB 222	11,95

<i>Maria Leontjewa</i>	Die Uhrvariationen nach Carl Loewe, op.67 Klavier vierhändig nach dem Thema des Liedes „Die Uhr“ von Carl Loewe Schwierigkeit 4 ISMN 979-0-50104-286-9 MB 278 9.95
<i>Dieter Nathow</i>	1. Sonate für zwei Klaviere Schwierigkeit 5 MB 993012 leihweise
<i>Götz Methfessel</i>	Duo Burlesque Schwierigkeit 4-5 ISMN 979-0-50104-319-4 MB 332 12.80
<i>Engelbert Humperdinck</i>	Hänsel & Gretel Konzertsuite nach der gleichnamigen Oper für Klaviere zu 4 Händen bearbeitet von Arnold Nevolovitsch Schwierigkeit 4-5 ISMN 979-0-50104-330-9 MB 330 11.95

Klavier / mit verschiedenen Instrumenten / piano with different instruments

<i>Rudolf Suthoff-Gross (Bearbeiter)</i>	Acht Volkslieder für Klavier sowie Sopran- und Altblockflöte (ad lib.) Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-212-8 MB 114 8.95
<i>Rudolf Suthoff-Gross (Bearbeiter)</i>	Volkslieder für Klavier und Sopranblockflöte (ad lib.) Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-149-7 MB 129 9.95
<i>Rudolf Suthoff-Gross (Bearbeiter)</i>	Volkslieder für Klavier und Altblockflöte (ad lib.) Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-148-0 MB 128 9.95
<i>Peter Mai</i>	Klaviertrio Klavier, Violine, Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i> Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-110-7 MB 167 14.00
<i>Axel Gebhardt</i>	Trio Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i> Schwierigkeit 4 ISMN 979-0-50104-284-5 MB 272 29,00
<i>Michael Stolle</i>	Walzer, Swing & Co. Klavier, Violine und Violoncello Schwierigkeit 3-4 ISMN 979-0-50104-309-5 MB316 16.00
<i>Wolfram Born</i>	Schattenspiel für Klavier und Akkordeon Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-119-0 MB 178 9.95
<i>Peter Mai</i>	Concertino für Klavier und Streichorchester Solostimme, Klavierauszug, Orchesterstimmen Schwierigkeit 3-4 MB173/174 leihweise

Cembalo/ Harpsichord

<i>Manfred Weiss</i>	Cembalozyklus Schwierigkeit 4-5	ISMN 979-0-50104-310-1	MB 317	14,00
<i>Saale und Chr. Fischer (Herausgeber)</i>	THE CONTEMPORARY HARPSICHORDIST, Heft 1 Schwierigkeit 3	ISMN 979-0-50104-185-5	MB 287	18,95
	THE CONTEMPORARY HARPSICHORDIST, Heft 2 Schwierigkeit 3-4	ISMN 979-0-50104-189-3	MB 297	18,95
	THE CONTEMPORARY HARPSICHORDIST Heft 1 und Heft 2 als Bundle Schwierigkeit 3-4	ISMN 979-0-50104-300-2		28,00

Das Cembalo als modernes Instrument! THE CONTEMPORARY HARPSICHORDIST enthält abwechslungsreiche Stücke von Komponisten aus verschiedenen Ländern. Es sind die Gewinner eines internationalen Kompositionswettbewerbes für zeitgenössische Cembalomusik. Heft 1 mit technisch einfach gehaltenen Stücken. Im zweiten Heft sind die technischen Anforderungen ein wenig höher.

Violine / solo / violin solo

<i>Manfred Weiss</i>	Im Tierreich zehn kleine Stücke für Violine solo Schwierigkeit 3-4	ISMN 979-0-50104-194-7	MB 301	9.95
<i>Manfred Weiss</i>	Fantasie für Violine solo Schwierigkeit 4-5	ISMN 979-0-50104-298-2	MB 295	9.95
<i>Axel Gebhardt</i>	Tanzende Mädchen op. 59 für Violine solo Schwierigkeit 4	ISMN 979-0-50104-261-6	MB 242	8.95

Violine / mit Klavier / violin with piano

<i>Alex Berg</i>	Tango-Duette von A bis Z für Violine und Klavier neun einfache Tango-Etüden, mit CD Schwierigkeit 1-2	ISMN 979-0-50104-183-1	MB285	19.95
<i>Peter Mai</i>	Neun kleine Geigenstücke mit Klavier Schwierigkeit 1-2	ISMN 979-0-50104-135-0	MB108	9.95
<i>Pjotr Tschonkuschow</i>	Kinderalbum für Violine und Klavier Schwierigkeit 1-2	ISMN 979-0-50104-036-0	BB 990105	14.00
<i>Pjotr Tschonkuschow</i>	Poème für Violine und Klavier Klavierfassung des Poëms für Violine und Streichorchester Schwierigkeit 4	ISMN 979-0-50104-263-0	MB 244a	11.95
	für Violine und Streichorchester		MB 244	69.00
<i>Pjotr Tschonkuschow</i>	Die Steppe - kleines Bild aus Tönen für Violine und Klavier, einsätziges kantilenes Vortragsstück Schwierigkeit 4	ISMN 979-0-50104-087-2	MB 991806	8.95

Zwei bis vier Violinen / two, three and four violins

Manfred Weiss

13 Duette für zwei Geigen *zwei Partituren*

Schwierigkeit 2-3

ISMN 979-0-50104-279-1

MB 267

14,00

Diether Noll

Fünf kleine Stücke für zwei Violinen *zwei Partituren*

Schwierigkeit 2-3

ISMN 979-0-50104-294-4

MB 284

11,95

Peter Mai

Suite für (3) Geigen *Partitur+Stimmen*

Schwierigkeit 2

ISMN 979-0-50104-028-5

MB 2001

16,00

Peter Mai

Musik für (3) Geigen *Partitur+Stimmen*

Schwierigkeit 2

ISMN 979-0-50104-098-8

MB153

16,00

Peter Mai (Bearbeiter)

„Der Winter ist vergangen“Zehn Volkslieder für vier Geigen *Partitur+Stimmen*

Schwierigkeit 2 -3

ISMN 979-0-50104-102-2

MB 157

16,00

Violine / mit verschiedenen Instrumenten / violin with different instruments

Gottfried Glöckner

Für Geige und Gitarrevier Duos und zwei Soli *zwei Partituren*

Schwierigkeit 3

ISMN 979-0-50104-280-7

MB 268

11,95

Axel Gebhardt

Nacht-Musik für Bajan und Violine

Schwierigkeit 4 -5

ISMN 979-0-50104-192-3

MB 302

14,00

Viola / solo, mit Klavier, mit Geige, mit Kontrabass / viola with piano, violin, doublebass

Maria Leontjewa

Scherzo für Bratsche

Schwierigkeit 3-4

ISMN 979-0-50104-301-9

MB 299

9,95

Manfred Weiss

Zehn Papillons für Bratsche

Schwierigkeit 2

ISMN 979-0-50104-169-5

MB 227

9,95

Jürgen Brömsel
(Bearbeiter)**Liederjan** zweistimmige Liedsätze für Viola allein

Schwierigkeit 2-3

ISMN 979-0-50104-271-5

MB 255

14,00

Gottfried Glöckner

Bratschenstücke mit Klavier

Schwierigkeit 3

ISMN 979-0-50104-161-9

MB 218

18,95

Manfred Weiss

Klangspiele Zehn Duette für Geige und Bratsche

Schwierigkeit 2

ISMN 979-0-50104-195-4

MB 300

9,95

Manfred Weiss

Vier Miniaturen für Viola und Kontrabass

Schwierigkeit 2

ISMN 979-0-50104-167-1

MB 226

14,00

Violoncello / solo

<i>Manfred Weiss</i>	Zehn leichte Stücke für Violoncello für Violoncello solo Schwierigkeit 2	ISMN 979-0-50104-254-8	MB 232	9.95
<i>Axel Gebhardt</i>	Simeon im Tempel op. 58 für Violoncello solo Schwierigkeit 4	ISMN 979-0-50104-260-9	MB 241	8.95
<i>Peter Koch</i>	Sonate für Violoncello solo Schwierigkeit 4-5	ISMN 979-0-50104-001-8	BB 972704	14.00

Violoncello / mit Klavier

<i>Peter Mai</i>	Zehn kleine Stücke für Violoncello und Klavier Schwierigkeit 1-2	ISMN 979-0-50104-170-1	MB 230	11.95
<i>Claudia Maria Laule</i>	Promenade für Violoncello und Klavier Schwierigkeit 3-4	ISMN 979-0-50104-267-8	MB 248	11.95
<i>Sascha Heße</i>	Schnee, Regen, Nebel, Wind ... für Violoncello und Klavier Schwierigkeit 3-4	ISMN 979-0-50104-272-2	MB 260	14.00

Violoncello / im Duo, im Trio, mit Oboe

<i>Manfred Weiss</i>	... für zwei Celli – zehn Duette Schwierigkeit 2	ISMN 979-0-50104-253-1	MB 233	14.00
<i>Eric Mayr</i>	Variationen nach einem Rätselkanon von Louis Spohr für drei Violoncelli Schwierigkeit 2	ISMN 979-0-50104-191-6	MB 303	16.00
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Dr. Staccato und andere Späße 2 Bassinstrumente 1 Melodie+1 Bassinstr.	ISMN 979-0-50104-240-1 ISMN 979-0-50104-239-5	MB 206d MB 206c	11.95 11.95
<i>Hans Hütten</i>	Fünf Miniaturen für Violoncello und Oboe zwei Stimmen Schwierigkeit 4	ISMN 979-0-50104-214-2	MB 107	14.00

Kontrabass / solo, mit Klavier, im Duo, mit Viola / double bass

<i>Peter Mai</i>	„An der Saale hellem Strande“ Variationen nach der Volksweise für Kontrabass solo Schwierigkeit 2-4	ISMN 979-0-50104-096-4	MB 148	8.95
<i>Axel Gebhardt</i>	Solo für Kontrabass Schwierigkeit 4	ISMN 979-0-50104-266-1	MB 247	9.95

<i>Ingo Burghausen</i>	Drei Tänze aus Thüringen für Kontrabass solo Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-210-4 MB 115 8.95
<i>Peter Mai</i>	Zwölf kleine Stücke für Kontrabass und Klavier Schwierigkeit 1 ISMN 979-0-50104-256-2 MB 235 11.95
<i>Peter Mai</i>	Suite für Kontrabass und Klavier Klavierstimme auch für Kontrabass-Solostimmung erhältlich Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-022-3 MB 981010 11.95
<i>Christian Ockert</i>	Weihnachtliche Duos für zwei Kontrabässe "Es sungen drei Engel", "Morgen kommt der Weihnachtsmann", "Still, still, still", "Auf dem Berge, da wehet der Wind", zwei Stimmen Schwierigkeit 5 ISMN 979-0-50104-152-7 MB 133 14.00
<i>Jens Marggraf</i>	Kon... - Fünf Stücke fürtrabassduo zwei Kontrabässe, zwei Stimmen Schwierigkeit 4-5 ISMN 979-0-50104-158-9 MB 216 14.00
<i>Manfred Weiss</i>	Vier Miniaturen für Viola und Kontrabass Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-167-1 MB 226 14.00
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Dr. Staccato und andere Späße 2 Bassinstrumente ISMN 979-0-50104-239-5 MB 206d 11.95 1 Melodie+1 Bassinstr. ISMN 979-0-50104-240-1 MB 206c 11.95

Streichtrio, -quartett, -ensemble / string trio, quartett, ensemble

<i>Peter Mai</i>	Trio für zwei Violinen und Violoncello <i>Part./Stimmen</i> Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-154-1 MB 136 16.00
<i>Andreas Salm</i>	Trio opus 42 Violine, Viola und Violoncello Schwierigkeit 2 -3 ISMN 979-0-50104-303-5 MB 312 11.95
<i>Axel Gebhardt</i>	Trio Violine, Violoncello und Klavier Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-284-5 MB 272 29.00
<i>Peter Mai</i>	„Es flog ein kleins Waldvögelein“ für Streichquartett Variationen nach dem Volkslied Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-156-5 MB 139 16.00
<i>Ruslan Khazipov</i>	Widmung. Ein Quartett Streichquartett, Partitur Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-274-6 MB 262 9.95
<i>Dieter Nathow</i>	1. Streichquartett <i>P Partitur und Stimmen</i> Schwierigkeit 5 ISMN 979-0-50104-201-2 MB 109 39.00
<i>Maria Leontjewa</i>	Ein Gebet für Streichquintett <i>Partitur und Stimmen</i> Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-320-0 MB 326 21.80

<i>Michael Stolle</i>	Walzer, Swing & Co <i>Partitur und Stimmen</i> Klavier, Violine und Violoncello Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-309-5 MB 316 16.00
<i>Peter Mai</i>	Klaviertrio Klavier, Violine, Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i> Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-110-7 MB 167 14.00
<i>Peter Mai</i> (Bearbeiter)	„Wenn ich ein Vöglein wär“ Neun Volkslieder für ein Streicherensemble und eine Solostimme <i>Part./Stimmen</i> Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-122-0 MB 202 28.95
<i>Peter Mai</i> (Bearbeiter)	„Fröhliche Weihnacht überall“ Neun Weihnachtslieder für ein Streicherensemble und eine Solostimme <i>Part./Stimmen</i> Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-120-6 MB197 24.00
<i>Peter Mai</i>	Streichermusik II 1. 2. und 3. Violine (oder Viola), Violoncello, Kontrabass, <i>Part./Stimmen</i> Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-252-4 MB 221 39.00
<i>Hans Hütten</i>	Waltz Felix“ für Streichorchester <i>Part./ Stimmen</i> Schwierigkeit 2-3 ISMN 979-0-50104-220-3 MB 189 28.95

Querflöte / solo, mit Klavier, mit Gitarre / flute

<i>Axel Gebhardt</i>	Lichte See op. 56 für Flöte solo Schwierigkeit 4 ISMN 979-0-50104-258-6 MB 239 8.95
<i>Reinhard David Flender</i>	Five Magic Pieces für Querflöte und Klavier Schwierigkeit 3-5 ISMN 979-0-50104-159-6 MB 217 18.95
<i>Peter Mai</i>	Concertino für Flöte und Klavier auf Anfrage beim Verlag mit Streichorchester erhältlich Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-117-6 MB176 11.95
<i>Peter Mai</i>	„Alle Vögel sind schon da“ Variationen nach der Volksweise für Flöte und Klavier auf Anfrage beim Verlag mit Streichorchester erhältlich Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-290-6 MB 280 11.95
<i>Gottfried Glöckner</i>	Flötentrios Schwierigkeit 3-4 ISMN 979-0-50104-165-7 MB 225 14.00
<i>Peter Mai</i>	Musik für Flöte und Gitarre Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-111-4 MB168 11.95

<i>Hans Hütten</i>	Die Wiederkehr für Flöte und Gitarre Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-248-7	MB 126	11,95
<i>Hans Pimmer</i>	Ständchen in F für Flöte und zwei Gitarren Schwierigkeit 4 ISMN 979-0-50104-226-5	MB 195	11,95

Flöte / Altflöte / alto flute

<i>Götz Methfessel</i>	Traumgespinste sechs Phantasien für Altflöte solo Schwierigkeit 3-4 ISMN 979-0-50104-321-7	MB 327	11,95
------------------------	---	--------	-------

Klarinette / mit Klavier, Trio, Ensemble / clarinet

<i>Gottfried Glöckner</i>	Sonatine für Klarinette und Klavier Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-244-9	MB 211	11,95
<i>Eric Mayr</i>	Sonatine für Klarinette und Klavier Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-283-8	MB 271	11,95
<i>Gottfried Glöckner</i>	Fünf Intermezzi für Klarinette und Klavier Schwierigkeit 3-4 ISMN 979-0-50104-245-6	MB 213	14,00
<i>Norbert Studnitzky</i>	Max und Moritz Partitur und Stimmen (zusätzlich Flötestimme) für 3 Klarinetten oder 1 Flöte (Oboe) und 2 Klarinetten Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-190-9	MB 308	16,00
<i>Hans Pimmer</i>	Intrada für Klarinette und Violoncello Schwierigkeit 4 ISMN 979-0-50104-225-8	MB 194	11,95
<i>Clemens K. Thomas</i>	3 Miniaturen für Klarinettenquintett für Klarinette, zwei Violinen, Violoncello Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-273-9	MB 261	9,95
<i>Rudolf Suthoff-Gross,</i>	Träumerei über die „Träumerei“ von Robert Schumann Partitur und Stimmen für Klarinette, zwei Violinen, Violoncello Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-230-2	MB 199	14,00

Saxophon / mit Klavier, Trio, Ensemble / saxophone

<i>Sascha Heße</i>	Wilder Jasmin für Altsaxophon und Klavier Schwierigkeit 4 ISMN 979-0-50104-188-6	MB 290	14,00
<i>Hans Hütten</i>	Fuge für Drei für zwei Altsaxofone, Tenorsaxofon Schwierigkeit 4 ISMN 979-0-50104-232-6	MB 200b	11,95
<i>Götz Methfessel</i>	Concession für Saxophonquartett Schwierigkeit 3-4 ISMN 979-0-50104-311-8	MB 318	14,00

Oboe / oboe

<i>Axel Gebhardt</i>	Abendfriede op. 55 für Oboe solo Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-257-9 MB 238 8.95
<i>Gottfried Glöckner</i>	Sonatine für Oboe und Klavier Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-291-3 MB 281 11.95
<i>Gottfried Glöckner</i>	Humoresken und andere Stücke für Oboe und Klavier Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-296-8 MB 291 11.95
<i>Hans Hütten</i>	Fünf Miniaturen für Oboe und Violoncello Schwierigkeit 4 ISMN 979-0-50104-214-2 MB 107 14.00

Fagott / mit Klavier, zwei bis sechs Fagotte/ bassoon

<i>Peter Mai</i>	Concertino für Fagott und Klavier Schwierigkeit 2-3 ISMN 979-0-50104-114-5 MB 172 11.95
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Im Zoo des Christian Morgenstern 10 Stücke für ein bis sechs Fagotte/ Fagottinos Partitur und Stimmen Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-153-4 MB 134 16.00

Holzbläser-Ensemble / woodwinds

<i>Hans Hütten</i>	Trio für Flöte, Oboe und Fagott Partitur und Stimmen Schwierigkeit 4 ISMN 979-0-50104-251-7 MB 102 15.00
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	HHF – Passacaglia über Heinrich Hoffmann von Fallersleben und seine bekanntesten Kinderlieder für Bläsersextett, Sopranblockflöte, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott Part./Stimmen Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-236-4 MB 205 18,95
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott Schwierigkeit 3-4 ISMN 979-0-50104-206-7 MB 140 24.00
<i>Hans Hütten</i>	Fuge für Drei für Klarinette, Fagott und Horn Schwierigkeit 4 ISMN 979-0-50104-231-9 MB 200a 11.95 Ausgabe für 2 Altsaxophone, Tenorsaxophon Schwierigkeit 4 ISMN 979-0-50104-232-6 MB 200b 11.95

Horn / mit Klavier, Quartett, Ensemble

<i>Peter Mai</i>	Concertino für Horn und Klavier Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-103-9	MB 158	11.95
<i>Gottfried Glöckner</i>	Sieben Stücke für Horn und Klavier Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-241-8	MB 207	18.95
<i>Hans Hütten</i>	Claustrum für Hornquartett <i>Part./Stimmen</i> Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-211-1	MB 170	14.00
<i>Peter Mai</i>	Musik für Hornquartett <i>Part./Stimmen</i> Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-139-8	MB 116	16.00
<i>Peter Mai</i>	„Drei Laub auf einer Linden“ Variationen nach der Volkweise für Hornquartett <i>Part./Stimmen</i> Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-151-0	MB 132	16.00
<i>Hans Hütten</i>	Fuge für Drei für Klarinette, Fagott und Horn Schwierigkeit 4 ISMN 979-0-50104-231-9	MB 200a	11.95
<i>Axel Gebhardt</i>	Eine Nachtgeschichte op. 55 für Horn, Schlagwerk, Violine <i>Partitur</i> Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-163-3	MB 220	11.95

Trompete / mit Klavier, drei Trompeten/ trumpet

<i>Peter Mai</i>	Miniaturen für Trompete und Klavier Schwierigkeit 1-2 ISMN 979-0-50104-150-3	MB 130	11.95
<i>Peter Mai</i>	Concertino für Trompete und Klavier Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-035-3 Ausgabe für Streichorchester, MB701a,	MB 701	11.95 leihweise
<i>Eric Mayr</i>	Sonatine für Trompete in B und Klavier Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-278-4	MB 265	11.95
<i>Gottfried Glöckner</i>	Kleine Stücke für drei Trompeten <i>Spielpartitur</i> Schwierigkeit 1-2 ISMN 979-0-50104-299-9	MB 296	11.95
<i>Peter Mai</i>	Sieben Studien für 3 Trompeten <i>Part./Stimmen</i> Schwierigkeit 1 ISMN 979-0-50104-128-2	MB 619	14.00
<i>Hans Hütten</i>	Waltz Felix für Trompete und Klavier Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-221-0	MB 190	9.95
<i>Maria Leontjewa</i>	Konzert für Trompete und Streichorchester Fassung für Klavier, op. 37a Schwierigkeit 4 ISMN 979-0-50104-287-6 Orchestermaterial leihweise	MB 276	18.50

Posaune / mit Klavier, 3 Posaunen, Posaunenquartett/ trombone

<i>Peter Mai</i>	Concertino für Posaune und Klavier Schwierigkeit 2-3 ISMN 979-0-50104-142-8 MB 120 11.95
<i>Hans Hütten</i>	Euterpe für Posaune solo Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-208-1 MB 179 7.95
<i>Peter Mai</i>	Miniaturen für Posaune und Klavier Schwierigkeit 1-2 ISMN 979-0-50104-133-6 MB 104 11.95
<i>Peter Mai</i>	Sieben Studien für 3 Posaunen <i>Part./Stimmen</i> Schwierigkeit 1 ISMN 979-0-50104-143-5 MB 121 14.00
<i>George Gershwin</i>	I got Rhythm für vier Posaunen <i>Part./Stimmen</i> arrangiert von Frank van Nooy Schwierigkeit 4 ISMN 979-0-50104-198-5 MB 307 16.00
<i>Hans Hütten</i>	Prinzessin Machbuba für vier Posaunen <i>Part./Stimmen</i> Schwierigkeit 5 ISMN 979-0-50104-219-7 MB 188 22.50

Blechbläser / brass

<i>Hans Hütten</i>	Kleine Bläsermusik für Horn, Trompete und Posaune Schwierigkeit 2 <i>Part./St.</i> ISMN 979-0-50104-162-6 MB 219 14.00
<i>Richard Wagner</i>	Der fliegende Holländer Auszüge, arrangiert von Frank van Nooy für 2 Trompeten, Posaune, Horn, Tuba, <i>Part./Stimmen</i> Schwierigkeit 4-5 ISMN 979-0-50104-302-6 MB 309 16.00
<i>Hans Hütten</i>	Sapere aude für 2 Trompeten, Posaune, Horn, Tuba Schwierigkeit 4, <i>Part./St.</i> , ISMN 979-0-50104-250-0 MB 101 18.95
<i>Hans Hütten</i>	Interludium für 2 Trompeten, Posaune, Horn, Tuba Schwierigkeit 3, <i>Part./St.</i> , ISMN 979-0-50104-306-4 MB 315 14.00
<i>Hans Hütten</i>	Prinzessin Machbuba für 2 Trompeten, Posaune, Horn, Tuba Schwierigkeit 5 <i>Part./St.</i> ISMN 979-0-50104-218-0, MB 186 24.50
<i>Manfred Weiss</i>	Quintetto spirito für 2 Trompeten, Posaune, Horn, Tuba Schwierigkeit 5 <i>Part./St.</i> ISMN 979-0-50104-322-4 MB 328 21.80
<i>Hans Hütten</i>	Straßenmarsch Nr. 1 für großes Blasorchester <i>Part./Stimmen</i> (Stimmen in A4 oder A5) Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-202-9 MB 156 59.00
<i>Hans Hütten</i>	Clastrum für Blasorchester Schwierigkeit 3 <i>Part./St.</i> ISMN 979-0-50104-223-4 MB 123 59.00
<i>Hans Hütten</i>	Diffusion für großes Blasorchester Schwierigkeit 3 <i>Part./St.</i> ISMN 979-0-50104-293-4 MB 292 80.00
<i>Johann S. Bach</i>	Air aus der Orchestersuite D-Dur BWV 1068 für sinfonisches Blasorchester arrangiert von Frank van Nooy Schwierigkeit 4 <i>Part./St.</i> ISMN 979-0-50104-318-7 MB 324 90.00

<i>A. W. von Zuccalmagilo</i>	Kein schöner Land (im spanischen Stil) für sinfonisches Blasorchester arrangiert von Frank van Nooy Schwierigkeit 4 <i>Part./St.</i> ISMN 979-0-50104-316-3	MB 322	90.00
<i>A. W. von Zuccalmagilo</i>	Kein schöner Land (im spanischen Stil) für sinfonisches Blasorchester arrangiert von Frank van Nooy Schwierigkeit 4 <i>Part./St.</i> ISMN 979-0-50104-316-3	MB 322	90.00
<i>Eugen Reiche</i>	Konzert für Posaune und Orchester A-Dur für sinfonisches Blasorchester arrangiert von Frank van Nooy Schwierigkeit 4 <i>Partitur / Stimmen</i>	leihweise, auf Anfrage	

Schlagzeug, Pauke / drums, timpani

<i>Hans Hütten</i>	Unasked Question für 5 Pauken und große Trommel Schwierigkeit 4 ISMN 979-0-50104-242-5	MB 208	8.95
<i>Hans Hütten</i>	Drum(s)herum für Schlagwerk und Vibraphon Schwierigkeit 4-5 ISMN 979-0-50104-292-0	MB 282	8.95

Gitarre / guitar

<i>Peter Mai</i>	Miniaturen für Gitarre solo Schwierigkeit 1-3 ISMN 979-0-50104-109-1	MB 166	9,95
<i>Volker Ignaz Schmidt</i>	Poem /2/4/13 für Gitarre solo Schwierigkeit 3-4 ISMN 979-0-50104-277-7	MB 264	6.95
<i>Axel Gebhardt</i>	Boot im Schilf" op. 55 für Gitarre solo Schwierigkeit 4 ISMN 979-0-50104-259-3	MB 240	8.95
<i>Thomas Riedel</i> (Bearbeiter)	„Nun will der Lenz uns grüßen“ 20 traditionelle Volks- und Kinderlieder für zwei Gitarren Schwierigkeit 1 ISMN 979-0-50104-108-4	MB 165	11.95
<i>Thomas Riedel</i> (Bearbeiter)	„Es ist ein Ros entsprungen“ 20 Weihnachts- und Winterlieder für zwei Gitarren, mit CD Schwierigkeit 1 ISMN 979-0-50104-099-5	MB 154	16.00
<i>Hans Hütten</i>	Die Wiederkehr für Flöte und Gitarre Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-248-7	MB 126	11,95
<i>Gottfried Glöckner</i>	Für Geige und Gitarre, vier Duos und zwei Soli, zwei Partituren Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-280-7	MB 268	11.95

<i>Hans Pimmer</i>	Ständchen in F für Flöte und zwei Gitarren Schwierigkeit 4 ISMN 979-0-50104-226-5 MB 195 14,00
<i>Peter Mai</i>	Serenade für Zupfinstrumente für 2 Mandolinen und 2 Gitarren, Besetzung chorisch oder solistisch möglich <i>Part./Stimmen</i> Schwierigkeit 2-3 ISMN 979-0-50104-215-9 MB 117 24,00
<i>Peter Mai</i>	„All mein Gedanken“ Variationen nach der Volksweise für drei Gitarren <i>Part./Stimmen</i> Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-100-8 MB 155 16,00
<i>Hans Hütten</i>	Classical For Three für drei Gitarren Schwierigkeit 2-3 ISMN 979-0-50104-282-1 MB 270 9,95
<i>Gottfried Glöckner</i>	Kleine Stücke im spanischen Stil für vier Gitarren <i>Part./Stimmen</i> Schwierigkeit 3-4 ISMN 979-0-50104-275-3 MB 256 19,95
<i>Gottfried Glöckner</i>	Zwei spanische Tänze für vier Gitarren und Kontrabass ad lib. <i>Part./Stimmen</i> Schwierigkeit 3-4 ISMN 979-0-50104-276-0 MB 263 19,95

Chor, Gesang, Singspiel / chor, vocal, lyrical drama

<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Allerlei altbekannte Tierfabeln für gemischten Chor 12 Tierfabeln, Partitur Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-269-2 MB 250 14,00
<i>Rudolf Suthoff-Gross</i>	Kästner-Brevier für gemischten Chor 16 Texte von Erich Kästner zu vier Stimmen Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-270-8 MB 251 14,00
<i>Hans Hütten</i>	A CAPELLA Acht Lieder für gemischten Chor, Partitur Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-235-7 MB 204 18,95
<i>Hans Pimmer</i>	Anrufungen für drei- bis vierstimmigen Chor, Partitur Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-213-5 MB 012 6,50
<i>Wolfram Schleenbecker</i>	An Cornelia Lieder für Gesang, Flöte/Violine, Gitarre Schwierigkeit 3 ISMN 979-0-50104-175-6 MB 237 11,95

Operette/ operetta*Robert Planquette***Dienstmädchen gesucht / Originaltitel: On demande une femme de chambre**bearbeitet von Michael Stolle,
deutsche Fassung: Daniel HirschelBesetzung: Mezzosopran, Klavier, Flöte, Violine
und VioloncelloSchwierigkeit 4 *Partitur / Stimmen* Dauer: ca. 30 min leihweise, auf Anfrage*Frédéric Barbier***Ein Souper bei Madam Contat / Originaltitel: Un Souper chez Mademoiselle Contat**bearbeitet von Michael Stolle,
deutsche Fassung: Daniel HirschelBesetzung: Sopran, Tenor (Bariton) Klavier, Flöte, Violine
und VioloncelloSchwierigkeit 4 *Partitur / Stimmen* Dauer: ca. 35 min leihweise, auf Anfrage**Harfe / Harp***John Palmer***Boann's song** für (keltische Harfe)

Schwierigkeit 2

ISMN 979-0-50104-268-5

MB 249

5.95

*Manfred Weiss***Vier romantische Stücke** für Violine und Harfe

Schwierigkeit 4

ISMN 979-0-50104-313-2

MB 320

14.00

Verschiedene Ensemble / different ensemble*Claudia Maria Laule***Kinder-Trios**

für Blockflöte, Violine und Klavier

Sechs Trios zum Vortragen zwei Spielpartituren

Schwierigkeit 2

ISMN 979-0-50104-179-4

MB 254

11.95

*Wolfram Schleenbecker***An Cornelia**

Lieder für Gesang, Flöte oder Violine und Gitarre

Schwierigkeit 2-3

ISMN 979-0-50104-175-6

MB 237

11.95

*Clemens K. Thomas***3 Miniaturen für Klarinettenquintett**

für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello

Spielpartitur

Schwierigkeit 3

ISMN 979-0-50104-273-9

MB 261

9.95

*Axel Gebhardt***Eine Nachtgeschichte op. 55**

für Horn, Schlagwerk, Violine Spielpartitur

Schwierigkeit 2

ISMN 979-0-50104-163-3

MB 220

11.95

Gottfried Glöckner

Musik zur Winterzeit

für Sopranblockflöte, Altblockflöte, Gitarre
und Violoncello oder Kontrabass Partitur und Stimmen
Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-247-0 MB 215 19.95

Rudolf Suthoff-Gross

**HHF – Passacaglia über Heinrich Hoffmann
von Fallersleben und seine bekanntesten Kinderlieder**
für Bläsersextett, Sopranblockflöte, Flöte, Oboe, Klarinette,
Horn und Fagott Part./Stimmen

Orchester / orchestra

Manfred Weiss

Minutensinfonie Sieben Miniaturen für Orchester
2 Flöten, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Fagotte, zwei Hörner, 2 Posaunen,
Schlagzeug, Pauken, Marimba, 2 Holzblöcke, Kleine Trommel, Becken,
Streicher
Spieldauer ca. 10 Minuten
Schwierigkeit 3-4 Leihmaterial, auf Anfrage

Gottfried Glöckner

Kobold-Suite für Orchester (Text von Neubert-Glöckner)
Pic., 2Fl., 2Ob., 2Kl., 2Fag., 3Hr., 2Tr., 1Pos., Pk., Schl., Streicher
Spieldauer ca. 27 Minuten
Schwierigkeit 3-4 MB 287 vollständiger Stimmensatz 76,00
Partitur 74,00

Hans Hütten

Clastrum“ für Streichorchester *Part./Stimmen*
Schwierigkeit 3-4 ISMN 979-0-50104-224-1 MB 122 28.95

Hans Hütten

Waltz Felix“ für Streichorchester *Part./Stimmen*
Schwierigkeit 2-3 ISMN 979-0-50104-220-3 MB 189 28.95

Peter Mai

„Auf dem Berge, da wehet der Wind“
weihnachtliche Musik für zwei Altblockflöten und
Streichorchester *Part./Stimmen*
Schwierigkeit 2 ISMN 979-0-50104-091-9 MB 506 28.95

Peter Mai

Divertimento für Kammerorchester
Streicher, 2 Flöten, 2 Hörner
Schwierigkeit 2-3 MB152 Aufführungsmaterial leihweise

Peter Mai

Streichermusik II
Viol.1, Viol. 2, Viol. 3, Violoncello/Bass,
Schwierigkeit 2 *Part./Stimmen* MB 218 39.00

Peter Mai

Festliche Musik
Viol.1, Viol. 2, Viol. 3, Violoncello/Bass
Schwierigkeit 2 *Part./Stimmen* MB 191 39.00

Peter Mai

Concertino für Klavier und Streichorchester
Solostimme, Klavierauszug, Orchesterstimmen
Schwierigkeit 3 MB173/174 Aufführungsmaterial leihweise

Hans Pimmer

Rhythmische Studie 1 für Jugendstreichorchester
Schwierigkeit 3 MB196 Aufführungsmaterial leihweise

Hans Pimmer

Rhythmische Studie 2 für Jugendstreicherorchester

zusätzlich 2 Flöten, Alt-Metallophon, kleines Becken

Schwierigkeit 3

MB198 Aufführungsmaterial leihweise

Pjotr Tschonkuschow

Poème für Violine und Kammerorchester

Schwierigkeit 3-4

Part./ Stimmen

MB244

69.00

Kemal Cem Yilmaz

700

für Orchester

Besetzung: 1 Fl., 1 Klar, Dideridoo, Pauken, Schlagzeug, Dav,
Vibraphon, Baglama, Orgel, Streicher,

Schwierigkeit 4

MB 252

Aufführungsmaterial leihweise

Schwierigkeit 1 = Anfänger, leicht; 2 = einfach 3 = mittelschwer; 4 = schwer; 5 = sehr schwer, Profi

Klingende Schätze der Marienkirche Weißenfels



- Quellengetreuer Notentext
- entwickelt für die Praxis
- modernes Notenbild für die Aufführungspraxis
- enthält Einleitung, Quellenbeschreibung, Abb. Faksimile und editorischer Bericht
- Partitur (Chorpartitur und Stimmen auf Anfrage)
- Broschur, Format 23,0 x 30,0 cm

Johann Friedrich Doles

Psalm 96: Singet dem Herrn

(Partitur)

MB MKW 01

49.90

Pfingstkantate

(Partitur)

MB MKW 02

39.90

Dankkantate

(Partitur)

MB MKW 03

39.90

Ratswahlkantate

(Partitur)

MB MKW 04

34.90

Psalm 08

(Partitur)

MB MKW 05

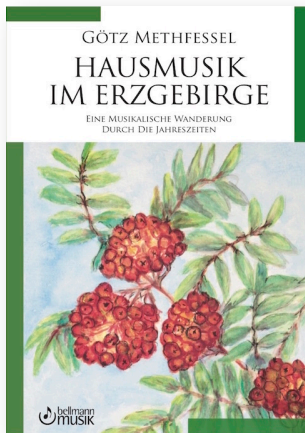
39.90

Psalm 111

(Partitur)

MB MKW 06

39.90



Götz Methfessel

Hausmusik im Erzgebirge

Eine musikalische Wanderung
durch die Jahreszeiten

Bestellnummer MB 329

ISMN 979-0-50104-323-1

ISBN 978-3-9812604-3-4

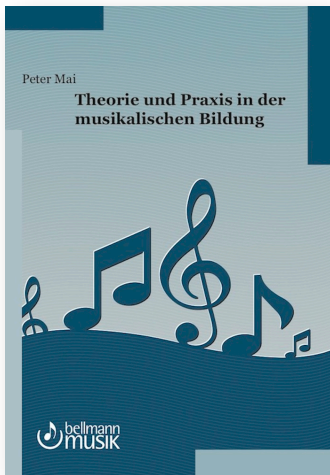
54 Seiten

11.95 €

Der Band enthält 20 neu komponierte Lieder von Götz Methfessel in der Tradition des erzgebirgischen Liedgutes. Von seinem Vorfahren Albert Methfessel wurden vor über 150 Jahren viele volkstümliche Lieder komponiert oder veröffentlicht. Davon und von den musikalischen Traditionen des Erzgebirges angeregt, in dem er seit vielen Jahren lebt, bemüht er sich u.a., dieses Liedgut durch neue Kompositionen zu bereichern.

Viele Stücke liegen in zwei Fassungen vor, zum einen mit Gesang und Klavier und zusätzlich eine Fassung für variable Besetzung, welche von Stück zu Stück variiert, oft für Gitarre, Bass und eine zusätzliche Melodiestimme. Aber auch ein Satz für vierstimmigen Männerchor und ein Satz für zwei Trompeten und zwei Posaunen ist enthalten.

Die Texte stammen zum großen Teil von Götz Methfessel selber oder von bekannten Heimatdichtern wie Manfred Pollmer.



Peter Mai
**Theorie und Praxis in der
musikalischen Bildung**

Bestellnummer MB 258
ISBN 978-3-9812604-2-7
120 S.

11,95 €

Dass Musiktheorie und Gehörbildung ebenso wichtig wie der Instrumentalunterricht sind, ist allgemein bekannt, bloß wie vermittelt man das dem Musikschüler?

Der im Jahre 2014 verstorbene Lehrer der Hallenser Spezialmusikschule und spätere Professor der Leipziger Musikhochschule Peter Mai hat eine ganze Generation von Musikschülern geprägt. Aus seinem riesigen Erfahrungsschatz gibt er vielfältige Anregungen zur Bedeutung der allgemeinen musikalischen Bildung und zum methodischen Aufbau des Theorieunterrichts.

Nicht nur Theorielehrer an den Musikschulen erfahren viel Wissenswertes über den Aufbau und die Planung des allgemeinen Musiklehre- und Gehörbildungsunterrichts, sondern auch Instrumentallehrer, Musikstudenten und alle Musikinteressierte.

Bellmannmusik e.K.
Grasseweg 6 / 06108 Halle (Saale)
Tel. 0345/ 68490748
info@bellmannmusik.de
www.bellmannmusik.de