

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikfreunde,

als im mitteldeutschen Kulturraum angesiedelter Musikverlag sehen wir uns als Teil der vielfältigen Musiklandschaft in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen mit Ihren zahlreichen Festivals, Chören, Musikvereinen, Orchestern, Kantoreiarchiven und Bibliotheken. Hier wirkten bedeutende Komponisten wie Heinrich Schütz, Georg Philipp Telemann, Georg Friedrich Händel und Johann Sebastian Bach.

In Vorbereitung auf das Reformationsjubiläum möchte auch der Bellmannmusik Verlag einen nachhaltigen Beitrag leisten. So wollen wir ausgewählte musikalische Kostbarkeiten des 18. Jahrhunderts als moderne Editionen publizieren, um diese Werke dauerhaft einem musikliebenden Publikum zugänglich zu machen. Hierfür konnten wir den im Bereich der Musikedition erfahrenen halleschen Musikwissenschaftler Maik Richter (u.a. Bärenreiter Verlag Kassel) gewinnen, der als Herausgeber den Notentext wissenschaftlich aufbereitet und der Musikpraxis eine Handreichung in Form eines kritischen Berichtes bietet. Den Auftakt zu dieser neuen Editionsreihe bilden sechs im Kantoreiarchiv der Weißenfelser Marienkirche überlieferten Werke des Leipziger Thomaskantors Johann Friedrich Doles (1715-1797), einem der Nachfolger Johann Sebastian Bachs.

Doles Kirchenkompositionen erfreuten sich bereits zu seinen Lebzeiten großer Beliebtheit. Sie wurden u.a. in Berlin, Danzig, Dresden, Kopenhagen und Königsberg gespielt.

Pünktlich zu seinem 220. Todestag im Reformationsjahr 2017 werden die sechs ausgewählten Stücke in unserem Verlag vorgelegt.

Vier von diesen Werken wurden bereits im Rahmen der Festkonzerte zur Weißenfelser Musikwoche 2010, 2012 und 2015 von der Merseburger Hofmusik unter der Leitung des renommierten Gewandhausorganisten Michael Schönheit mit großem Erfolg aufgeführt. Kooperationspartner waren hier die *mitteldeutsche Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen* e.v. sowie der *mitteldeutsche Rundfunk*. Organisiert vom *Weißenfelser Musikverein Heinrich Schütz* e.V. in Zusammenarbeit mit unserem Herausgeber Maik Richter, sind diese Festkonzerte inzwischen ein integraler Bestandteil der regionalen Musiklandschaft.

Die Herausgabe dieser nicht nur aus historischer Sicht bedeutenden Musikwerke wird seit langem erwartet. Wir als Verlag stellen uns der Aufgabe und freuen uns, Sie als Projektpartner gewinnen zu können.

Halle (Saale), August 2015. Bellmannmusik e.K.